

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета
государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(практикум)**

Направление подготовки:

50.03.01 Культурология

Профиль подготовки:

Межкультурные коммуникации

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: предоставить круг наиболее актуальных процессов и проблем в области современной культуры, а также культурный срез проблем, составляющих сущностную основу процессов и проблем в области современного гуманитарного, общественного и естественно-научного знания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.26 Основы научных исследований (практикум) относится к блоку Б1.О учебного плана ОПОП ВО 50.03.01 - Культурология, Межкультурные коммуникации.

Дисциплина изучается в 6-м семестре.

Изучение дисциплины Б1.О.26 Основы научных исследований базируется на дисциплинах учебного плана ОПОП ВО 50.03.01 - Культурология, Межкультурные коммуникации.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации: Практика преддипломная, Защита выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.01 «Культурология», профиль Межкультурные коммуникации

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Использует знания, умения, чтобы осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: как планировать, структурировать и выполнить дипломную работу, знать культурологию для успешного выполнения практической работы в этой области. Уметь: сформировать план дипломной работы, подобрать необходимую для выполнения работы эмпирическую базу, использовать накопленные знания в области культурологии и истории искусств для их успешного использования при раскрытии темы дипломной работы; Владеть: эмпирическими и теоретическими знаниями,

подход для решения поставленных задач		необходимыми для выполнения дипломной работы; культурологическим инструментарием; методологией культурологического анализа проблемы, поднимаемой в дипломной работе; знаниями в области истории искусства для определения актуальности проводимого исследования.
---------------------------------------	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ – 108 акад. часов, из них контактных – 46 а.ч., СРС – 35 а.ч., форма контроля – экзамен для очной формы обучения. Для заочной формы обучения: 3 ЗЕ – 108 акад. Часа, форма контроля – экзамен.

4.2. Структура дисциплины для дневной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) с указанием занятий, проводимых индивидуально					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Сем. Пр	К о н т	И К Р	СРС	
1	Работа по выбору и формулированию темы дипломной работы.	6	2	1			10	Написание обоснования темы выпускной квалификационной работы и представление материалов для утверждения на кафедре.
2	Работа по формированию объекта и предмета, цели и задач исследования.		2	1		2	10	Написание названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы.
3	Работа над сбором и систематизацией эмпирического и теоретического материала, необходимого для выполнения дипломной работы.		2	1	3	2	10	Составление плана научной работы.
4	Работа над первой главой дипломной работы.		2	1	4	2	14	Составление библиографического списка научной литературы и других источников.
5	Работа над второй главой дипломной работы.		2	1	4	2	14	Накопление и систематизация материалов для написания первой главы выпускной квалификационной

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) с указанием занятий, проводимых индивидуально					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
6.	Работа над введением, заключением дипломной работы.		2	1	4	2	5	Подготовка исследовательского инструментария для проведения исследовательской работы.
7.	Работа над библиографическим списком и приложениями к дипломной работе.		7	1	4	2	9	Систематизация материалов по главам и параграфам выпускной квалификационной работы.
8.	Работа над созданием презентации дипломной работы с применением технических средств.		7	1	4	2	10	Подготовка тезисов выступления на защите выпускной квалификационной работы.
Итого часов			26	8	27	12	35	
<i>Промежуточная аттестация</i>			<i>Форма проведения Экзамен</i>				<i>Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР</i>	

Форма обучения *заочная*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) с указанием занятий, проводимых индивидуально					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Сем.П р	Ко нт	И К Р	СРС	
1	Работа по выбору и формулированию темы дипломной работы.	6					2	Написание обоснования темы выпускной квалификационной работы и представление материалов для утверждения на кафедре.
2	Работа по формированию объекта и предмета, цели и задач исследования.					2	2	Написание названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы.
3	Работа над сбором и систематизацией эмпирического и теоретического материала, необходимого для выполнения дипломной работы.				3	2	15	Составление плана научной работы.
4	Работа над первой главой		1		4	2	2	Составление

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) с указанием занятий, проводимых индивидуально					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	дипломной работы.							библиографического списка научной литературы и других источников.
5	Работа над второй главой дипломной работы.		1		4	2	5	Накопление и систематизация материалов для написания первой глава вы пускной квалификационной работы.
6.	Работа над введением, заключением дипломной работы.		1		4	2	3	Подготовка исследовательского инструментария для проведения исследовательской работы.
7.	Работа над библиографическим списком и приложениями к дипломной работе.		1		4		2	Систематизация материалов по главам и параграфам выпускной квалификационной работы.
8.	Работа над созданием презентации дипломной работы с применением технических средств.				4		3	Подготовка тезисов выступления на защите выпускной квалификационной работы.
Итого часов			4		27	10	35	
<i>Промежуточная аттестация</i>			<i>Форма проведения Экзамен</i>					<i>Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР</i>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Требования к результатам освоения содержания дисциплины: студент должен обладать компетенциями: УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индивидуальные занятия является технологией оказания преподавателем помощи каждому студенту в усвоении основ научно-исследовательской работы и подготовке выпускной квалификационной работы. Каждому студенту выдается **индивидуальное задание** с определением сроков выполнения:

- написать рецензию на научную работу из списка основной и дополнительной литературы;

- **составить по выбору аннотацию на одну из выпускных квалификационных работ бакалавра, предыдущих лет выпуска;**

- составить по выбору акт о внедрении научных материалов дипломной работы в практику деятельности организаций или учреждений культуры;

- подготовить библиографическое описание не менее 5 учебников и учебных пособий, справочников, научно-популярной литературы, нормативных источников специальных журналов используемых в научных исследованиях и учебном процессе;

- овладение методами и опытом рациональной работы с профессиональной текстовой информацией путем – выделение в тексте главных мыслей, предложений, опорных слов, анализ содержания текста и составления тезисов, анализ научного текста и составление тезиса.

Проектные технологии обучения: например, экспертиза действующих законодательных актов о культуре и подготовка экспертного заключения.

Работа над проектом

<i>Содержание работы</i>	<i>Деятельность Студента</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>
<i>Подготовительный этап</i>		
<i>а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)</i>	<i>Обсуждают тему с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели</i>	<i>Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует студента. Помогает в постановке целей</i>
<i>Планирование работы</i>		
<i>а) определение источников информации б) планирование способов сбора и анализа информации в) планирование итогового продукта (формы представления результата) Продукт: – отчет (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов) – издание сборника, – организация конференции и т.д. г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов</i>	<i>Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.</i>	<i>Предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно)</i>
<i>Исследовательская деятельность</i>		
<i>Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экспериментов и т.д.</i>	<i>Проводят исследования, решая промежуточные задачи</i>	<i>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта.</i>
<i>Результаты или выводы</i>		
<i>Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата</i>	<i>Анализируют информацию. Оформляют результаты.</i>	<i>Наблюдает, советует</i>

<i>Представление готового продукта</i>		
<i>Представление разнообразных форм результата работы.</i>	<i>Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы.</i>	<i>Слушает, задает вопросы в роли рядового участника.</i>
<i>Оценка процесса и результатов работы</i>		
	<i>Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.</i>	<i>Оценивает усилия студента, креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета.</i>

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся типовые контрольные вопросы и задания (в том числе тестовые - в демоверсии) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (раздела дисциплины), а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины).

Примерный текст:

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения (например, эссе) осуществляется на __-неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... (например, выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, тестового материала и др.) ...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

Приводятся демоверсии тестов, типовые задания, темы контрольных работ, правила оформления реферата, эссе, презентаций (доклада) и т.п. (необходимо указать ФОС тех видов заданий, которые предусмотрены в данной программе)

6.1. Система оценивания¹

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-3) - контрольная работа (темы 4-5)	УК-1	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине²

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено» (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

² Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Приводятся **примеры оценочных средств** в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов (демоверсии), вариант контрольной работы

(демоверсия), тематика письменных работ, примерные экзаменационные вопросы, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены **все формы текущего контроля и промежуточной аттестации**. Они должны быть ориентированы на проверку сформированности конкретных компетенций, а также знаний, умений и владений. Оценочные средства (их разделы, конкретные задания и вопросы) **должны содержать указания на те компетенции (их части), сформированность которых эти средства проверяют.**

Тест

проверка сформированных компетенций УК-1

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании время занятия. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

Группа № _____

ФИО _____ Дата _____

Тест № 1.

1. Во введении ВКР необходимо отразить:

- 1) актуальность темы; +
- 2) полученные результаты;
- 3) источники, по которым написана работа.

2. Для научного текста характерна:

- 1) эмоциональная окрашенность;
- 2) логичность, достоверность, объективность; +
- 3) четкость формулировок.

3. Стилль научного текста предполагает только:

- 1) прямой порядок слов;
- 2) Логичность, точность формулировок; +
- 3) выражение личных чувств и использование средств образного письма.

4. Особенности научного текста заключаются:

- 1) в использовании научно-технической терминологии; +
- 2) в изложении текста от первого лица единственного числа;
- 3) в использовании простых предложений

5. Научный текст необходимо:

- 1) представить в виде разделов, подразделов, пунктов; +
- 2) привести без деления одним сплошным текстом;
- 3) составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.

6. Выводы содержат:

- 1) только конечные результаты без доказательств;
- 2) результаты с обоснованием и аргументацией; +
- 3) кратко повторяют весь ход работы.

7. Список использованной литературы:

- 1) оформляется с новой страницы;
- 2) имеет самостоятельную нумерацию страниц;
- 3) составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце. +

8. В приложениях:

- 1) нумерация страниц сквозная;
- 2) на листе справа сверху напечатано «Приложение»; +
- 3) на листе справа напечатано «Заключение».

9.Таблица:

- 1) может иметь заголовок и номер;
- 2) помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней;
- 3) приводится только в приложении. +

10.Сокращения в научных текстах:

- 1) допускаются в виде сложных слов и аббревиатур;
- 2) допускаются до одной буквы с точкой;
- 3) не допускаются. +

11.Сокращения «и др.», «и т.д.» допустимы:

- 1) только в конце предложений; +
- 2) только в середине предложения;
- 3) в любом месте предложения.

12.Иллюстрации в научных текстах:

- 1) могут иметь заголовок и номер;
- 2) оформляются в цвете;
- 3) помещаются в тексте после первого упоминания о них. +

13.Цитирование в научных текстах возможно только:

- 1) с указанием автора и названия источника; +
- 2) из опубликованных источников;
- 3) с разрешения автора.

14.При библиографическом описании опубликованных источников:

- 1) используются знаки препинания «точка», «/», «//»; +
- 2) не используются «кавычки»;
- 3) не используется «двоеточие».

15.На какие этапы можно разделить научно-исследовательскую работу

Два

Три

Четыре +

Тест № 2.

1. Совокупность возникающих практических или теоретических вопросов, противоречащих существующим знаниям и требующих решения:

- А) проблемная ситуация;
- Б) научная проблема; +
- В) научное исследование.

2. Любое научное исследование начинается с...

- А) постановки цели
- Б) выбора темы +

В) анализа фактов

3. Последовательность определенных действий, направленных на достижение цели:

А) метод познания;

Б) научное исследование; +

В) программа исследования.

4. Форма поиска и развития научного знания, прообраз будущей теории

А) гипотеза; +

Б) эксперимент;

В) анализ.

5. По сфере использования результатов научные исследования делятся на:

А) фундаментальные +

Б) количественные

В) организационные

6. На чем основывается любая наука?

А) предположения

Б) научные исследования +

В) факты

7. Уровни научного познания бывают

А) теоретический +

Б) практический

В) экспериментальный

8. Научное познание отличает от обыденного

А) системность +

Б) корректность

В) проверяемость

9. Совокупность приемов, способов исследования и порядок их применения

А) инструкция

Б) методика +

В) программа

10. Критериями качества проблемы являются:

А) системность; последовательность

Б) наукоемкость, обобщенность;

В) корректность, актуальность, +

11. Всестороннее изучение объектов в соответствии с различными течениями называют:

А) системным анализом; +

Б) гипотетическим методом;

В) комплексным анализом.

12. Подробную разработку процессов, событий, учитывающую стадии развития и количественные параметры, называют:

- А) предсказанием;
- Б) прогнозированием;
- В) интерпретацией. +

13. Какие новые направления отражены на современном этапе формирования научной концепции

социально-экономическое развитие
культурного развития региона +
социально-демографические характеристики населения

14. Объем научно-исследовательской работы учреждений культуры зависит от:

особенностей социального контекста
профиля, характера учреждения +
количества фондового материала

15. Какие основные вопросы должны быть включены в «идейный замысел» концепции научно-исследовательской работы

социокультурные особенности истории региона +
географическое расположение объекта
религиозные верования народа

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

Вопросы для опроса:

1. Выбор темы (заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы работы.
2. Назначение заведующим кафедрой руководителя ВКР.
3. Составление плана и задания по выпускной квалификационной работе (совместно с научным руководителем).
4. Изучение теоретических аспектов темы работы.
5. Сбор, анализ и обобщение эмпирических данных, исследование аспектов деятельности конкретного объекта (предприятия/организации), связанных с проблематикой ВКР.
6. Разработка предложений и рекомендаций, формулирование выводов.
7. Оформление выпускной квалификационной работы.
8. Написание аннотаций к работе (на русском и иностранном языках).
9. Представление работы на проверку научному руководителю.
10. Прохождение процедуры предзащиты ВКР.
11. Представление работы на рецензирование.

12. Сдача выпускной квалификационной работы на кафедру с отзывом и рецензией в установленный срок.

13. Получение допуска к защите ВКР от заведующего кафедрой

14. Защита выпускной квалификационной работы на заседании государственной аттестационной комиссии

Вопросы к экзамену:

1. Сформулируйте определение понятия «методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.

2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.

3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.

4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.

5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.

6. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию «научный метод».

7. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.

8. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория? Какие функции реализуются с ее помощью?

9. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.

10. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?

11. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?

12. Сформулируйте определение понятия «методика исследования».

13. Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.

14. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Какая процедура лежит в основе их интерпретации? С какой целью проводится апробация результатов научной работы?

15. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?

16. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе.

17. Из каких основных частей состоит научная работа?

18. В чем заключается научная добросовестность и этика ученого?

19. Какую роль играет искусство общения в деятельности исследователя?

20. Раскройте основные компоненты его культуры поведения.

21. Определение гипотезы и условия ее состоятельности.

22. Контроль достоверности результатов исследования.

23. Познание: понятие, формы и виды.

24. Документационные источники научной информации и их анализ.
25. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.
26. Возможности и процедуры разработки и реализации практических рекомендаций.
27. Наука как вид познавательной деятельности.
28. Структура научной деятельности.
29. Научное знание и его назначение в жизни человека и общества.
30. Критерии научности знания.
31. Уровни научного знания и критерии их различения.
32. Сформулируйте тему и дайте обоснование социально-культурной значимости проблемы своего дипломного проекта.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература

Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. [Электронный ресурс] М.: издательство «Дашков и К», 2017. 208 с. Режим доступа:

https://e.lanbook.com/book/93545?category_pk=4638#authors

Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. М., 2002.

Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник. Изд. 4-е; стереотип. - М.: Высш. шк., 2008.

Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство. Изд. 3-е; перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 2007.

Синявина Н.В. История русской культуры: учеб. пособие. М., 2016

7.2. Дополнительная литература

Виноградова Н.И. Основы научных исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие. Красноярск: издательство Красноярского государственного аграрного университета. 2012. 127 с. Режим доступа:

https://e.lanbook.com/book/90770?category_pk=4638#book_name

Осипов А.И. Философия и методология науки: [Электронный ресурс] учебное пособие. Минск: Издательский дом «Белорусская книга», 2013. 286 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90372?category_pk=4638#book_name

- Алпатов. М.В. и др. Искусство. Книга для чтения. М., 1969.
- Аникст А.А. История искусства стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. М., 1980.
- Арган Дж. К. История итальянского искусства. М., 2000.
- Вельфлин Г. Классическое искусство. СПб. 1999.

- Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. СПб., 1994.
- Воеводина Л.Н. Мифология и культура, М., 2008.
- Герман М. Модернизм. СПб., 2003.
- Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 2000.
- Европейская живопись XIII – XX вв. Энциклопедический словарь. М., 1999.
- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. М., 1998.
- Искусство Европы. Живопись Северной Европы. М., 2002.
- История зарубежного искусства. /Учебник под ред. М.Т.Кузьминой, Н.Л. Мальцевой/. М., 1984.
- История мирового искусства. Изобразительное искусство и архитектура XX века. М., 1993.
- Муратов П. Образы Италии. т. I, II. М., 1994.
- Рычкова Ю.В. Энциклопедия модернизма. М., 2002.
- Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9>
- Фромантен Э. Старые мастера. М., 1996.
- Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. М., 1997.
- Энциклопедический словарь живописи/Под ред. М. Лаклотта и Ж. Кюзена/М., 1997.
- Энциклопедический словарь. Искусство Западной Европы. М., 2000.
- Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. СПб., 1996.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)³

8.1. Планы семинарских/ практических занятий³

1. Работа по выбору и формулированию темы дипломной работы.
2. Работа по формированию объекта и предмета, цели и задач исследования.
3. Работа над сбором и систематизацией эмпирического и теоретического материала, необходимого для выполнения дипломной работы.

³ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

4. Работа над первой главой дипломной работы.
5. Работа над второй главой дипломной работы.
6. Работа над введением, заключением дипломной работы.
7. Работа над библиографическим списком и приложениями к дипломной работе.
8. Работа над созданием презентации дипломной работы с применением технических средств.

Выпускная квалификационная работа выполняется на основе конкретных материалов, собранных студентами на базе учреждений и органов культуры, социальной защиты, и представлять практический интерес для организаторов социально-культурной деятельности.

В выпускной квалификационной работе должен быть сделан анализ, обобщение и использование конкретного материала, точная постановка и показ путей оптимального решения наиболее актуальных проблем социокультурной деятельности: в теории, организации, методике, управлении и экономике. Такой подход дает возможность выпускнику показать не только свою теоретическую подготовку в вопросах истории, теории, методики, технологии, организации, экономики и управления в области культуры, но проявить свои практические умения и оказать конкретную помощь объекту исследования, направленную на преодоление выявленных негативных тенденций в деятельности изучаемого учреждения, организации.

Результаты исследования, рекомендации и положения дипломной работы должны быть востребованы практикой деятельности учреждений культуры, что подтверждается актом о внедрении в практику материалов дипломного исследования.

Выпускная квалификационная работа является авторской работой студента. Использование в ней различных источников возможно лишь с указанием адреса заимствования в бумажном или электронном варианте. Чрезмерные объемы заимствования могут поставить под сомнение самостоятельность выполнения работы, и расценены как плагиат. Это влечет за собой применение академических и дисциплинарных санкций (переделка работы, не допуск к защите, значительное снижение оценки).

К выполнению дипломной работы допускаются студенты, прошедшие полный курс теоретического обучения и выполнившие программу производственной практики.

При выборе темы и проблемы исследования учитываются индивидуальные особенности студента, склонность к научно-исследовательской работе, способность самостоятельно работать с научной и справочной литературой, его знания, умения и навыки решения творческих задач. Удачная формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования в выпускной квалификационной работе, конкретизирует ее замысел. Выбор темы и проблемы тесно связан с предшествующей самостоятельной работой в рамках студенческого научного общества, научно-исследовательской работой на

кафедре, выступлениями на научно-практических и научно-методических конференциях, подготовкой курсовых работ, практикой студента.

Приступая к выбору темы и проблемы выпускной квалификационной работы, студент руководствуется проблематикой научных исследований выпускающей кафедры, востребованностью конкретных социальных институтов в разрешении реальных проблем практической деятельности. Составление библиографии, сбор специальной и научной литературы, законодательных актов, нормативных документов, фактического материала и др. источников. Построение гипотезы исследования. Выбор программы и методов исследования (определение методов проверки гипотезы: эксперименты, опросы общественного мнения, наблюдения за поведением людей в определенных ситуациях, изучение существующих результатов и исторических свидетельств и т.д.). Сбор практического материала (сбор и регистрация данных в соответствии с особенностями исследовательского проекта). Анализ результатов (поиск значимых связей между фактами, выявившимися в ходе исследования). Формулирование выводов, выработка и обоснование рекомендаций и предложений по результатам исследования.

Основная часть подготовительного этапа работы над дипломным исследованием – работа с документами, научной литературой, различными источниками практической деятельности учреждений культуры. Логическим центром работы над научной литературой является основная тема и проблема. Проблема и тема – не одно и то же. Проблема – это как бы логический узловой пункт темы, задающий ракурс ее рассмотрения; она является основной, стержневой для всей работы. Следовательно, нужно четко, ясно, корректно сформулировать проблему. Она может быть осознана в виде проблемной ситуации, нерешенного вопроса, теоретической или практической задачи и т.п.

Согласование и окончательное утверждение проблемы и темы исследования, выбранной базы, на которой оно будет осуществляться, закрепление научного руководителя, а при необходимости и научного консультанта проводится решением кафедры. Студент, не утвердивший тему в предписанные сроки, считается не выполнившим учебный план.

Планирование научного исследования начинается с уточнение графика консультаций с научным руководителем. Выпускником с согласования научного руководителя определяется общий план исследования, уточняется его характер (разведывательный, описательный, аналитико-экспериментальный), обосновывается тип выборочного исследования, методы сбора и анализа исходных данных. Предварительно студент совместно

с научным руководителем уточняет программу проведения дипломного исследования, инструментарий, виды конкретных практических работ по реализации выдвинутой гипотезы. Определяется объем и сроки окончания работы, разрабатывается план и график работ на весь период дипломной практики с указанием очередности выполнения отдельных ее этапов. В установленные кафедрой сроки студенты отчитываются перед своими

руководителями и кафедрой, которые контролируют степень готовности работы и сообщают об этом в деканат факультета.

За правильность подбора необходимого научного и практического материала, результативность экспериментальной работы, логичность выводов и рекомендаций в дипломном проекте отвечает автор работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Указывается перечень учебных аудиторий для проведения лекций; аудиторий для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; специализированных лабораторий и классов, основные измерительные установки и оборудование, стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

Доктор философских наук, профессор
Кафедры культурологии

Л.Н. Воеводина

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРАКТИКУМ)

Цель освоения дисциплины: предоставить круг наиболее актуальных процессов и проблем в области современной культуры, а также культурный срез проблем, составляющих сущностную основу процессов и проблем в области современного гуманитарного, общественно и естественно-научного знания.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в шестом семестре, форма контроля: экзамен в шестом семестре.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: как планировать, структурировать и выполнить дипломную работу, знать культурологию для успешного выполнения практической работы в этой области.

Уметь: сформировать план дипломной работы, подобрать необходимую для выполнения работы эмпирическую базу, использовать накопленные знания в области культурологии и истории искусств для их успешного использования при раскрытии темы дипломной работы;

Владеть: эмпирическими и теоретическими знаниями, необходимыми для выполнения дипломной работы; культурологическим инструментарием; методологией культурологического анализа проблемы, поднимаемой в дипломной работе; знаниями в области истории искусства для определения актуальности проводимого исследования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единиц, 108 часов – очная/заочная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Работа по выбору и формулированию темы дипломной работы.
2. Работа по формированию объекта и предмета, цели и задач исследования.
3. Работа над сбором и систематизацией эмпирического и теоретического материала, необходимого для выполнения дипломной работы.
4. Работа над первой главой дипломной работы.
5. Работа над второй главой дипломной работы.
6. Работа над введением, заключением дипломной работы.
7. Работа над библиографическим списком и приложениями к дипломной работе.
8. Работа над созданием презентации дипломной работы с применением технических средств.